АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

5-7 КЛАССЫ

Автор: Неменский Б.М. программа «Изобразительное искусство 5-7 класс»

«Изобразительное искусство», 5 класс/ Горяева Н.А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2023

«Изобразительное искусство,» 6 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2019

«Изобразительное искусство», 7 класс/ Питерских А.С., Гуров Г.Е.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2019

Рабочая программа предназначена для реализации требований к минимуму содержания и уровню подготовки обучающегося, определенными ФГОС и ФОП по предмету «Изобразительное искусство» учебного плана образовательной организации.

Занятия изобразительным искусством развивают у детей общие, художественные и изобразительные способности. Общими являются те, которые определяют успешность многих или нескольких видов деятельности: это творческое воображение, образное мышление, пространственные представления, комбинаторные, сенсорные (органов чувств) и интеллектуальные способности. В целях предоставления возможности более глубокого и цельного проживания этих связей второй этап обучения также делится на модули по видам искусства. При этом в каждом модуле предполагается полная слитность осознания социальной (человеческой) роли и специфики языка каждой группы искусства. Каждый модуль программы по изобразительному искусству обладает содержательной целостностью и организован по восходящему принципу в отношении углубления знаний по ведущей теме и усложнения умений обучающихся. Последовательность изучения модулей определяется психологическими возрастными особенностями обучающихся, принципом системности обучения и опытом педагогической работы.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, – 102 часа: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание программы по изобразительному искусству на уровне основного общего образования структурировано по 4 модулям (3 инвариантных и 1 вариативный). Инвариантные модули реализуются последовательно в 5, 6 и 7 классах.

Содержание вариативного модуля может быть реализовано дополнительно к инвариантным или во внеурочной деятельности.

Модуль №1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» (5 класс)

Модуль №2 «Живопись, графика, скульптура» (6 класс)

Модуль №3 «Архитектура и дизайн» (7 класс)

Модуль №4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный)