**Демоверсия экзаменационной работы по русскому языку**

**8 класс**

**2023-2024 учебный год**

**1.**Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Со..нце д..вно зак..тилось. З..ря потухла. Голубое сев..рное небо точ..но ушло (в)верх в т..инстве(н,нн)о м..рцающую даль. (В)низу было т..мно. Лес (з/с)делался выше и к..зался гораздо дальше чем днём. Белым мол..ком облился весь луг б..лота и Каменка с её заводями осоками плёсами. Что(то) торжестве(н,нн)ое ст..яло в самом воздух.. . Хороша м..литве(н,нн)ая тиш..на наших северных л..сов эти ночи и трудовой покой после к..пучего летнего дня. Я пол..жал с (пол)часа чуть засыпая(3), а потом вышел на воздух. Было с..всем т..мно. В лесу л..тает(2) тиш..на наруша..мая (из)редк.. ноч..ными звуками.(4) Может быть всп..рхнёт ноч..ная птица, тресн..т сухой суч..к под ногой осторожного зверя. Близ..сть оз..ра чу..ствуется по тёплому влажному воздуху тянувшему от воды, да по мерному плеску со(н,нн)ой озёрной волны размыва..щей илистый берег и заст..вля..щей ш..лестеть береговую пор..сль.

**2.** Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2)  — морфемный разбор слова;

(3)  — морфологический разбор слова;

(4)  — синтаксический разбор предложения.

**3.** Прочитайте текст 2 и выполните задания 4 - 14.

(1)Де­душ­ка спал. (2)Руки у де­душ­ки ле­жа­ли на столе; они были боль­шие, кожа на них стала как кора на де­ре­ве, и под кожей видны были тол­стые чёрные жилы, эти руки много земли ис­па­ха­ли.

 —   (3)Де­душ­ка Тит, а ты всё зна­ешь?

 —   (4)Всё, Афоня, я всё знаю.

 —   (5)Проснись, де­душ­ка, скажи мне про всё!

 —   (6)Да уж проснул­ся уже, пойдём сей­час белый свет пы­тать,  —   от­ве­тил дед.

(7)Ста­рый Тит испил квасу, взял Афоню за руку, и они пошли из избы на­ру­жу. (8)Там солн­це вы­со­ко сто­я­ло на небе и осве­ща­ло зре­ю­щий хлеб на полях и цветы на до­рож­ной меже. (9)Дед повёл Афоню по­ле­вою до­ро­гой, и они вышли на паст­би­ще, где рос слад­кий кле­вер для коров, где ко­ло­си­лись травы и цвели цветы. (10)Дед оста­но­вил­ся у го­лу­бо­го цвет­ка, тер­пе­ли­во рос­ше­го кор­нем из мел­ко­го чи­сто­го песка, по­ка­зал на него Афоне, потом со­гнул­ся и осто­рож­но по­тро­гал тот цве­ток.

 —   (11)Это я сам знаю!  —   про­тяж­но ска­зал Афоня.  —   (12)А мне нужно, что самое глав­ное бы­ва­ет, ты скажи мне про всё! (13)А этот цвет растёт, он не всё!

(14)Де­душ­ка Тит за­ду­мал­ся и осер­чал на внука.

 —   (15)Тут самое глав­ное тебе и есть!.. (16)Ты ви­дишь: песок мёртвый лежит, он ка­мен­ная крош­ка, и более нет ни­че­го. (17)Ка­мень не живёт и не дышит, он мёртвый прах. (18)Понял те­перь?

 —   (19)Нет, де­душ­ка Тит,  —   уве­рен­но ска­зал Афоня,  —   тут по­нят­но­го нету.

 —   (20)Ну, не понял, так чего же тебе надо, раз ты не­по­нят­ли­вый?.

(21)А цве­ток жал­конь­кий такой, а он живой, и тело себе он сде­лал из мёрт­во­го праха. (22)Стало быть, он мёртвую сы­пу­чую землю об­ра­ща­ет в живое тело и пах­нет от него са­мо­го чи­стым духом. (23)Вот тебе и есть самое глав­ное дело на белом свете, вот тебе и есть, от­ку­да всё берётся. (24)Цве­ток этот  —   самый свя­той тру­же­ник, он из смер­ти ра­бо­та­ет жизнь…

 —   (25)А трава и рожь тоже глав­ное де­ла­ют?  —   спро­сил Афоня.

 —   (26)Оди­на­ко­во,  —   ска­зал де­душ­ка Тит.

 —   (27)А мы с тобой?

 —   (28)И мы с тобой, мы па­ха­ри, Афо­нюш­ка, мы хлебу расти по­мо­га­ем. (29)А этот вот жёлтый цвет на ле­кар­ство идёт, его и в ап­те­ке берут. (30)Ты бы на­рвал их да снёс. (31)Отец-то твой ведь на войне; вдруг по­ра­нят его или он от бо­лез­ни ослаб­нет, вот его и по­ле­чат ле­кар­ством.

(32)Афоня за­ду­мал­ся среди трав и цве­тов. (33)Он сам, как цве­ток, тоже за­хо­тел те­перь де­лать из смер­ти жизнь, он думал о том, как рож­да­ют­ся из сы­пу­че­го скуч­но­го песка го­лу­бые, крас­ные, жёлтые счаст­ли­вые цветы, под­няв­шие к небу свои доб­рые лица и ды­ша­щие чи­стым духом в белый свет.

 —   (34)Те­перь я сам знаю про всё!  —   ска­зал Афоня.

(35)Дед Тит ни­че­го не ска­зал. (36)Он не­ви­ди­мо улыб­нул­ся сво­е­му доб­ро­му внуку и пошёл спать в избу на печку.

(37)А ма­лень­кий Афоня остал­ся один в поле. (38)Он со­брал жёлтых цве­тов, сколь­ко мог их удер­жать в охап­ке, и отнёс в ап­те­ку на ле­кар­ства, чтобы отец его не болел на войне от ран. (39)В ап­те­ке Афоне дали за цветы же­лез­ный гре­бе­шок. (40)Он принёс его деду и по­да­рил ему: пусть те­перь де­душ­ка чешет себе бо­ро­ду тем гре­беш­ком.

 —   (41)Спа­си­бо тебе, Афо­нюш­ка,  —   ска­зал дед.

(42)Ста­рик крот­ко улыб­нул­ся, по­гла­дил го­лов­ку внука и по­смот­рел на него как на цве­ток, рас­ту­щий на земле. (По А.П. Пла­то­но­ву\*)

**4.**В каком ва­ри­ан­те от­ве­та со­дер­жит­ся информация, не­об­хо­ди­мая для обос­но­ва­ния от­ве­та на вопрос: «Зачем де­душ­ка Тит и Афоня пошли на природу?»

1) Дедушка и внук хо­те­ли погулять, по­ды­шать све­жим воздухом.

2) Дедушка Тит хотел объ­яс­нить внуку, что есть самое глав­ное на земле.

3) Афоня хотел узнать у деда ле­кар­ствен­ные растения, чтобы со­брать их и сдать в аптеку.

4) Дедушка-пахарь дол­жен был по­ка­зать Афоне бу­ду­щий урожай.

**5.**Укажите предложение, в ко­то­ром сред­ством вы­ра­зи­тель­но­сти речи яв­ля­ет­ся олицетворение.

1) Старик крот­ко улыбнулся, по­гла­дил го­лов­ку внука и по­смот­рел на него как на цветок, рас­ту­щий на земле.

2) Старый Тит испил квасу, взял Афоню за руку, и они пошли из избы наружу.

3) Он сам, как цветок, тоже за­хо­тел те­перь де­лать из смер­ти жизнь, он думал о том, как рож­да­ют­ся из сы­пу­че­го скуч­но­го песка голубые, красные, жёлтые счаст­ли­вые цветы, под­няв­шие к небу свои доб­рые лица и ды­ша­щие чи­стым духом в белый свет.

4) Он не­ви­ди­мо улыб­нул­ся сво­е­му доб­ро­му внуку и пошёл спать в избу на печку.

**6.**Из пред­ло­же­ний 1—6 вы­пи­ши­те слово, в ко­то­ром пра­во­пи­са­ние при­став­ки за­ви­сит от глу­хо­сти −звонкости по­сле­ду­ю­ще­го согласного.

**7.**Из пред­ло­же­ний 14—20 вы­пи­ши­те слово, в ко­то­ром пра­во­пи­са­ние суф­фик­са опре­де­ля­ет­ся правилом: «В прилагательном, об­ра­зо­ван­ном от су­ще­стви­тель­но­го с ос­но­вой на -Н, пи­шет­ся НН».

**8.**Замените раз­го­вор­ное слово «осерчал» в пред­ло­же­нии 14 сти­ли­сти­че­ски ней­траль­ным синонимом. На­пи­ши­те этот синоним.

**9.**Замените сло­во­со­че­та­ние «железный гребешок» (предложение 39), по­стро­ен­ное на ос­но­ве согласования, си­но­ни­мич­ным сло­во­со­че­та­ни­ем со свя­зью управление. На­пи­ши­те по­лу­чив­ше­е­ся словосочетание.

**10.**Вы­пи­ши­те грам­ма­ти­че­скую ос­но­ву пред­ло­же­ния 3.

**11.**Среди пред­ло­же­ний 7—13 най­ди­те предложение, осложнённое обособ­лен­ным распространённым со­гла­со­ван­ным определением. На­пи­ши­те номер этого предложения.

**12.**В приведённых ниже пред­ло­же­ни­ях из про­чи­тан­но­го тек­ста про­ну­ме­ро­ва­ны все запятые. Вы­пи­ши­те цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при ввод­ной конструкции.

Ну, не понял,(1) так чего же тебе надо,(2) раз ты непонятливый?.. А цве­ток жал­конь­кий такой,(3) а он живой,(4) и тело себе он сде­лал из мёртвого праха. Стало быть,(5) он мёртвую сы­пу­чую землю об­ра­ща­ет в живое тело и пах­нет от него са­мо­го чи­стым духом.

**13.**Ука­жи­те ко­ли­че­ство грам­ма­ти­че­ских основ в пред­ло­же­нии 38. Ответ за­пи­ши­те циф­рой.

**14.**В приведённых ниже пред­ло­же­ни­ях из про­чи­тан­но­го тек­ста про­ну­ме­ро­ва­ны все запятые. Вы­пи­ши­те цифры, обо­зна­ча­ю­щие за­пя­тые между ча­стя­ми слож­но­го предложения, свя­зан­ны­ми под­чи­ни­тель­ной связью.

Дед оста­но­вил­ся у го­лу­бо­го цветка,(1) тер­пе­ли­во рос­ше­го кор­нем из мел­ко­го чи­сто­го песка,(2) по­ка­зал на него Афоне,(3) потом со­гнул­ся и осто­рож­но по­тро­гал тот цветок.

— Это я сам знаю! — про­тяж­но ска­зал Афоня. — А мне нужно,(4) что самое глав­ное бывает,(5) ты скажи мне про всё! А этот цвет растёт,(6) он не всё!