Приложение к ООП СОО,

утвержденной приказом МАОУ «СОШ №4»

от «31» августа 2023 г. № 904/О

**Рабочая программа**

**учебного предмета**

**«Родной язык»**

**11 класс**

**(1 ч. в нед., 18 часов в год)**

 ***Учитель:***

 ***Кравченко В.Л., Лукманова Г.Р.***

**2023 – 2024**

**учебный год**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

 ***Планируемые личностные результаты:***

-воспитание гражданина и патриота, формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, овладение культурой межнационального общения;

-совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;

-углубление и расширение знаний о нормативном использовании языка, о стилистике русского языка; о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете.

 ***Планируемые метапредметные результаты:***

-совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

-развитие проектного и исследовательского мышления.

 ***Планируемые предметные результаты:***

1) совершенствование всех видов речевой деятельности;

2) осознание ведущей роли языка в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Выпускник научится:

* использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
* соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
* выступать перед аудиторией с небольшим докладом; участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
* понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного текстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
* использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.
* создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы;
* обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
* соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.
* создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности;
* создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.
* исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
* выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

**Содержание учебного предмета «Родной язык»**

**Синтаксис и пунктуация. (1 ч.)**

Принципы и функции русской пунктуации. Взаимосвязь синтаксиса и пунктуации. Основные сведения из истории формирования русской пунктуации.

**Стилистика как раздел науки о языке. (3 ч.)**

Стилистическое богатство русского языка.

Источники формирования стилистических вариантов в лексике, морфологии, синтаксисе. Лексическая стилистика. Фоника. Стилистика словообразования. Стилистика частей речи. Синтаксическая стилистика.

**Функциональные стили русского литературного языка. (3 ч.)**

Система функциональных стилей современного русского литературного языка. Научный, официально-деловой, публицистический стили и их подстили. Разговорная речь и разговорный стиль. Художественный стиль и язык художественной литературы. Общие сведения из истории формирования функциональных стилей и их жанров. Практикум по анализу и написанию текстов различных жанров.

**Русский речевой этикет. (2 ч.)**

Правила русского речевого этикета: нормы и традиции.

Устойчивые формулы речевого этикета в бытовом общении. Функциональные стили и этикет. Особенности русских этикетных традиций в устных и письменных жанрах научного и официально-делового стилей.

Речевой этикет в электронной среде общения. Речевое поведение в Интернете.

**Культура русской речи и эффективность общения. (2 ч.)**

Общее представление о принципах и стратегиях эффективного общения. Культура русской речи и эффективность общения. Выбор речевых средств для достижения коммуникативных целей.

**Публичное выступление. Основы ораторского искусства. (6 ч.)**

Подготовка к публичному выступлению. Публичное выступление и речевой этикет. Публичное выступление в разных ситуациях официального общения, в разных жанрах в рамках научного, публицистического и официально-делового стилей. История русской риторики. Мастера русского слова и знаменитые ораторы.

**Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов,**

**отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема урока | Кол-во часов | Планируемые результаты | Универсальные учебные действия | Примечание |
|  |
|  | **Воспитательные задачи:**1. Формирование нравственных качеств личности, чувства сопричастности к историческому прошлому Родины, любви к природе; культуры общения и коммуникативных навыков.
2. Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры.
3. Формирование толерантного сознания и поведения личности в поликультурном мире.
4. Формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уверенности его великом будущем.
 |
| 1 |  | Синтаксис и пунктуация. Принципы и функции русской пунктуации. | 1 | Знать смысл понятий «современный русский литературный язык»; иметь представление о русском языке как зеркале национальной культуры и истории народа. Уметь составлять план, тезисы статьи, готовить сообщение на их основе. | Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.Познавательные: объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста.Личностные: любить свой край и свою Родину, уважать свой народ, его культуру и духовные традиции. |  |
| 2 |  | Стилистическое богатство русского языка. | 1 | Знать крылатые слова и выражения их происхождение, сферу употребления.Уметь находить крылатые слова и выражения в произведениях художественной литературы, кинофильмах, песнях, рекламных текстах. | К: интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.Р: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционного опыта(учебных ЗУН)П: объяснять крылатые слова и выражения, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры выражений.Л.: готовность к сотрудничеству, способность осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и информационно-познавательную деятельность |  |
| 3 |  | Лексическая стилистика. Фоника. Стилистика словообразования. | 1 | Знать о стремительном росте словарного состава языка, «неологическом буме».Уметь отличать неологизмы от общеупотребительной лексики. | К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт.П: объяснять стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум».Л.: осознавать себя личностью, социально активной, уважающей закон и правопорядок |  |
| 4 |  | Стилистика частей речи. Синтаксическая стилистика. | 1 | Знать основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Уметь находить нарушения орфоэпической нормы. | К: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.Р: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничестваП: объяснять основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.Л.: осознавать ответственность перед семьей, обществом, государством, человечеством |  |
| 5 |  | Система функциональных стилей современного русского литературного языка. Научный, официально-деловой,публицистический стили и их подстили. | 1 | Знать типичные орфоэпические ошибки в современной речи. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.Уметь находить типичные орфоэпические ошибки в современной речи.  | К: формировать навыки самостоятельной работы.Р: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционного опыта (учебных ЗУН)П: объяснять типичные орфоэпические ошибки в современной речи.Л.: уважать мнение других людей, уметь вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать |  |
| 6 |  | Разговорная речь и разговорный стиль. Художественный стиль и язык художественной литературы. | 1 | Знать основные лексические нормы современного русского литературного языка.Уметь объяснять основные лексические нормы современного русского литературного языка. | К: интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.Р: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционного опыта (учебных ЗУН)П: объяснять основные лексические нормы современного русского литературного языка.Л.: осознанно выполнять и пропагандировать правила здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни |  |
| 7-8 |  | Практикум по анализу и написанию текстов различных жанров. | 2 | Знать лексическую сочетаемость слова и точность выражений. Уметь определять свободную и несвободную лексическую сочетаемость слов. Находить типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости. | К: формировать навыки самостоятельной работы.Р: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционного опыта (учебных ЗУН)П: объяснять свободную и несвободную лексическую сочетаемость слов.Л.: быть мотивированным на образование и самообразование в течение всей своей жизни. |  |
| 9 |  | Правила русского речевого этикета: нормы и традиции. | 1 | Знать понятия: тавтология, плеоназм. Уметь находить типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью работать с заданием №8 в формате ЕГЭ. | К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.Р:формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт.П: объяснять речевую избыточность и точность. Тавтологию. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.Л.: осознавать и принимать традиционные ценности семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа, человечества, осознавать свою сопричастность судьбе Отечества. |  |
| 10 |  | Речевой этикет в электронной среде общения. Речевое поведение вИнтернете. | 1 | Знать: современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы Уметь: пользоваться современными толковыми словарями. | К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.Р:формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт.П: знать современные толковые словари. Л.: владеть основами научных методов познания окружающего мира; быть мотивированным на творчество и инновационную деятельность. |  |
| 11 |  | Культура русской речи и эффективность общения. | 1 | Знать основные грамматические морфологические нормы современного русского литературного языка.Уметь объяснять типичные грамматические ошибки. | К: владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфоэпическими нормами родного языка.Р: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.П:объяснять основные грамматические морфологические нормы современного русского литературного языка.Л.: осознавать и принимать традиционные ценности семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа, человечества, осознавать свою сопричастность судьбе Отечества. |  |
| 12 |  | Выбор речевых средств для достижения коммуникативных целей. | 1 | Знать основные грамматические синтаксические нормы современного русского литературного языка Уметь объяснять строения словосочетаний по типу согласования и управления. | К: формировать навыки самостоятельной работы.Р: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционного опыта(учебных ЗУН)П: объяснять основные грамматические синтаксические нормы современного русского литературного языка. Нормы построения словосочетаний по типу согласования и управления.Л.: осознавать и принимать традиционные ценности семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа, человечества, осознающий свою сопричастность судьбе Отечества |  |
| 13 |  | Подготовка к публичному выступлению. | 1 | Знать точность и логичность речи.Уметь составлять монолог и диалог. | К: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля, самооценки.Р: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.П: объяснять Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Формы речи: монолог и диалог. Подготовка к домашнему сочинению.Л.: креативно и критически мыслить. |  |
| 14 |  | Публичное выступление и речевой этикет. | 1 | Знать основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Уметь перерабатывать информацию. | К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.Р:формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт.П: объяснять основные методы, способы и средства получения, переработки информации.Л.: быть готовым к сотрудничеству, способным осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и информационно-познавательную деятельность. |  |
| 15 |  | Публичное выступление в разных ситуациях официального общения, вразных жанрах в рамках научного, публицистического и официально-делового стилей. | 1 | Знать основные правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.Уметь соблюдать безопасность при общении в социальных сетях. | К: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы)Р: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничестваП: объяснять русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.Л.: быть мотивированным на образование и самообразование в течение всей своей жизни |  |
| 16 |  | История русской риторики. | 1 | Знать текст и его основные признаки. Уметь объяснять основные композиционные формы описания, повествования, рассуждения. | К: владеть синтаксическими нормами родного языка.Р: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.П: объяснять текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Подготовка к домашнему сочинению.Л.: любить свой край и свою Родину, уважать свой народ, его культуру и духовные традиции |  |
| 17-18 |  | Мастера русского слова и знаменитые ораторы. | 2 | Знать структуру аргументации: тезис, аргумент.Уметь применять способы аргументации при написании сочинения. | К: формировать навыки самостоятельной работы.Р: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционного опыта.П: объяснять структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации.Л.: осознавать и принимать традиционные ценности семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа, человечества, осознавать свою сопричастность судьбе Отечества |  |