Приложение 1 к приказу

департамента образования

и молодежной политики

 от « »\_\_\_\_\_2023 №\_\_\_ -О

Положение

о порядке проведения ХIII городской конференции проектных работ обучающихся младших классов «Юный исследователь»

1. Общие положения

Конференция проектных работ обучающихся младших классов «Юный исследователь» (далее Конференция) носит открытый характер, как по составу участников, так и по тематике представленных работ. Ее цель - оказать помощь в развитии интеллектуального потенциала обучающихся и выработке навыков самостоятельной работы, носящей проектный характер.

2. Задачи Конференции:

-реализация ФГОС

- привлечение обучающихся к проектной деятельности в различных образовательных областях как к средству личного развития,
 - развитие навыков творческой работы, умения самостоятельно ставить и решать задачи поискового характера,
 - общественное признание результатов ученической проектной деятельности,
 - формирование специальных компетенций обучающихся и руководителей,
 - создание коммуникативных связей между различными учебными заведениями,
 - активизация творческой, интеллектуальной инициативы обучающихся.

3. Участники Конференции

3.1. В Конференции могут принимать участие обучающиеся 1-4 классов.

3.2. Допускаются как индивидуальные, так и групповые проекты.

4.Организация и порядок проведения Конференции

4.1. Данная Конференция проводится на базе МАОУ №5 «Гимназия» г.Мегиона. Финансовое обеспечение Конференции осуществляется силами образовательных учреждений – участников Конференции и департамента образования и молодёжной политики г. Мегиона.

4.2. Оргкомитет Конференции формируется из представителей департамента образования и молодёжной политики г. Мегиона и представителей МАОУ №5 «Гимназия».

4.3. Оргкомитет координирует работу по подготовке и проведению Конференции: формирует состав экспертного жюри, состав жюри секций, составляет программу Конференции, список участников, протоколы, организует проведение защиты проектных работ.

4.4. К работе в жюри привлекаются специалисты, занимающиеся обучением детей проектной деятельности. Каждое образовательное учреждение направляет одного представителя для работы в экспертном жюри заочного тура Конференции и 3 представителя для работы в жюри секций. В состав экспертного жюри заочного тура Конференции не могут входить руководители проектных работ, представляемых на Конференции; в жюри секции не могут входить руководители проектных работ, представляемых в данной секции.

4.5. К участию в Конференции могут быть представлены работы следующих типов:

- практико-ориентированный проект

- исследовательский проект

- информационный проект

- творческий проект

- ролевой проект

4.6. Представленные работы на Конференцию должны носить проектный характер, т.е. обязательно содержать постановку проблемы, формулировку целей, задач, описание плана, хода и результатов работы (продукта). К рассмотрению не принимаются реферативные и описательные работы.

4.7. Темой работы может быть любая проблема, заинтересовавшая обучающегося (группу обучающихся). Не допускаются к участию проектные работы, содержание которых совпадает с содержанием работ, участвовавших на предыдущих городских Конференциях проектных работ обучающихся младших классов «Юный исследователь».

4.8. Работа должна иметь руководителя.

4.9. Работы должны быть представлены в электронном виде. Электронный вариант вносится в электронный банк проектных работ, участвовавших в Конференции, и хранится в оргкомитете. Электронный вариант проектной работы может быть предоставлен заинтересованным лицам только с согласия автора (авторов) и руководителя проекта.

4.10. Заявки на участие в Конференции (приложение № 1) подаются до 1 апреля 2023 г. в оргкомитет – МАОУ №5 «Гимназия» г.Мегиона в электронном виде в формате PDF файла с подписью руководителя проектной работы (электронная почта: alesya1972@yandex.ru)

4.11. Конференция проводится в два тура: заочный - отборочный тур, очный - публичная защита проектов.

4.12. Заочный отборочный тур проводится с 5 апреля по 6 апреля 2026 г.

4.13. На заочный отборочный тур предоставляется паспорт проекта в электронном виде в формате Word файла (приложение №2), электронный вариант письменной части проектной работы, выполненной согласно требованиям (приложение №3), в срок до 4 апреля в оргкомитет – МАОУ №5 «Гимназия» г.Мегиона кабинет 105 (дополнительный корпус) или по электронной почте по адресу: alesya1972@yandex.ru

4.14. Экспертиза работ заочного отборочного тура проходит с 5 апреля по 6 апреля 2023 г.

4.15. Экспертное жюри проводит первичную экспертизу по критериям (приложение №4).

4.16. Экспертное жюри имеет право не допустить работу к участию в конференции, если она не носит проектный характер или полностью не соответствует заявленному авторами типу проекта.

 4.17. Участники, отмеченные экспертным жюри, получают «Похвальные листы за высокое качество письменной части проектной работы».

4.18. Итоги отборочного этапа руководители проектных работ могут узнать в оргкомитете 7 апреля 2022 г. (электронная почта: alesya1972@yandex.ru)

4.19. Очный тур (презентации проектов), подведение итогов и церемония награждения проводятся 8 апреля 2023 г. в МАОУ №5 «Гимназия» г.Мегиона.

4.20. Защита проектов (презентации проектов) проводится по секциям.

4.21.Количество и состав секций может варьироваться оргкомитетом в зависимости от возраста участников, числа и типа заявленных работ.

4.22. Распределение членов жюри секций и участников по секциям осуществляется оргкомитетом.

4.23. При необходимости использования оргтехники, стендов, стеллажей, демонстрационных столов для презентации работы (или иллюстраций), руководитель проектной работы должен указать данные сведения в заявке на участие в Конференции.

 4.24. На презентации проекта должен быть представлен указанный в заявке созданный продукт (приложение №5) и устный отчёт (приложение №6), которые оцениваются жюри секции по критериям (приложения №7, №8).

4.25. Члены жюри каждой секции в процессе защиты также определяют по 10-бальной шкале претендентов на победу в номинациях:

«За глубину знаний автором (авторами) избранной области исследования»;

«За практические достижения автора»;

«За практическое применение автором результатов работы»;

«За творческий подход к работе»;

«Лучший докладчик».

Авторам проектных работ может быть присвоено не более одной номинации.

4.26. После выступления автора проекта Жюри и авторы других проектов могут задать вопросы выступающим, только по теме проекта. Вопросы от других лиц не принимаются. Ведущий заседание в секции представитель оргкомитета строго следит за порядком и регламентом.

4. 27. Продолжительность выступления участника 7-10 минут, ответы на вопросы – не более 5 минут.

5. Подведение итогов Конференции

5.1. После прослушивания всех участников, члены жюри каждой секции сдают оценочные листы в счётную комиссию, которая формируется оргкомитетом.

5.2. Счётная комиссия производит подсчёт баллов и подводит общий итог на основании: результатов заочного тура, результатов публичной защиты работы, результатов оценки продукта проектной работы.

5.4. Жюри секций присуждает 1,2,3 места в каждой секции по итоговой сумме балов. Автору(авторам) работы, получившей наибольшее количество баллов на Конференции, присуждается звание победителя Конференции. В секции, где работа с наибольшим количеством баллов получила звание победителя Конференции, работа, занявшая 2 место, передвигается на 1 место, занявшая 3 место – на 2 место, занявшая 4 место – на 3 место. При совпадении общего количества баллов у нескольких участников допускается присуждение призовых мест нескольким участникам. Победитель конференции может быть только один. В случаи совпадения общего наибольшего количества баллов у нескольких участников, звание победителя Конференции не присуждается.

5.5. Победитель Конференции награждается грамотой победителя Конференции и памятным кубком.

Участники, занявшие призовые места (1,2,3 место) награждаются грамотами призёров Конференции. Победители номинаций награждаются грамотами. Руководители проектных работ, подготовившие победителя и призёров Конференции, награждаются благодарственными письмами.

5.6. Все решения жюри Конференции протоколируются.

5.7. Работы письменно не рецензируются.

Приложение № 1 к Положению

о городской конференции

 проектных работ

ЗАЯВКА

на участие в ХIII городской конференции проектных работ обучающихся младших классов города Мегиона «Юный исследователь»

ФИО автора (авторов) (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование образовательного учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя проекта, контактный номер телефона \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тип проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название (тема) проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Форма представления отчёта (защиты работы) (устное выступление с демонстрацией иллюстративных материалов, фотографий, графиков, и т. д.; устное выступление с компьютерной презентацией или др.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Проектный продукт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Указывается только один продукт, который будет оценивать жюри. Несколько проектных продуктов и замена продукта на защите не допускается!)

Техническое оснащение (проектор, стенды, демонстрационные столы, стеллажи и др.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата подачи заявки  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Приложение № 2

 к Положению о городской

 конференции проектных работ

 Паспорт проекта

1. Название проекта.
2. Тип проекта (информационный, исследовательский, творческий, практико-ориентированный, ролевой).
3. Состав проектной группы (Ф. И. учащихся, класс).
4. Руководитель проекта.
5. Консультант(ы) проекта (если есть)
6. Цель проекта
7. Задачи проекта
8. План работы
9. Вопросы проекта (основные вопроса по теме проекта, на которые ответили участники проекта в ходе его выполнения).
10. Необходимое оборудование для работы над проектом
11. Продукт проекта. (Должен соответствовать заявке на участие в конференции!)
12. Учебный предмет, в рамках которого проводится работа по проекту.
13. Возраст учащихся, на которых рассчитан проект.
14. Заказчик проекта (если есть)

Паспорт проекта сдаётся в отдельном файле.

Приложение № 3

 к Положению о городской

 конференции проектных работ

 Письменная часть проекта

 Письменная часть проекта сдаётся в экспертное жюри в виде одной папки с файлами или брошюры. **На титульном листе и в содержании проекта не указываются образовательное учреждение и руководитель проекта.**

 Структура письменной части проектной работы

1. Информационный раздел (титульный лист).
2. Содержание проекта (введение, основная часть, заключение).
3. Рефлексия деятельности.
4. Приложения

**Информационный раздел**

* Название работы (БОЛЬШИМИ БУКВАМИ по центру).
* Данные об авторе (Ф.И. – полностью, класс).
* Название населенного пункта и год написания (внизу по центру).

Если количество авторов более 3-х, то на титульном листе указывается: «группа учащихся», а состав группы оформляется на отдельном листе, располагаемым за титульным листом. Если в проекте принимал участие весь класс, то в графе «фамилия, имя автора» указывается «весь класс».

**Содержание проекта**

 Содержание проекта – развёрнутое описание проектной работы, содержащее введение, основную часть, заключение.

**Введение**

1.Актуальность выбранной темы, проблемы.

(Обоснование актуальности темы, проблемы с позиции ее недостаточной разработанности, личной заинтересованности, объективной сложности изучения, информационной ценности имеющегося материала, а также в связи с многочисленными дискуссиями, возникающими вокруг нее, доказательство того, что тема может представлять интерес и практическое значение.)

2. Цель проекта.

3. Задачи, поставленные для реализации проекта.

4. Для исследовательских проектов обязательно должна быть сформулирована гипотеза, а также выделены объект и предмет исследования

5. План работы (для всех типов работ).

**Основная часть** (в проекте может иметь другое название, но обязательно по теме проекта)

Для исследовательского проекта:

***Теоретическая часть*** (сведения по теме проекта, обзор литературы по истории изучения вопроса; анализ полученного материала);

***Практическая часть*** (описание методов исследования, ход исследования и его результаты);

Возможны рисунки, фото, схемы, таблицы, диаграммы.

Для информационного проекта:

***Теоретическая часть*** (информация по теме проекта, термины, интересные факты и др.)

Возможны результаты анкетирования, опросов.

Возможны рисунки, фото, схемы, таблицы, диаграммы.

Для практико-ориентированного проекта:

***Теоретическая часть*** - сведения по теме проекта, анализ полученного материала;

***Практическая часть*** - обязательно наличие описания практической деятельности по достижению цели проекта. Это могут быть: анкеты или опросы с анализом, план мероприятий, сценарий, описание проводимых мероприятий, описание изготовления **конкретной** поделки, выставки, газеты, учебного пособия, рекомендаций и пр.

Если целью проектной работы является изготовление поделки, даётся краткое описание работы (внешний облик, из каких материалов сделано).

Практическая часть может быть проиллюстрирована фотографиями, рисунками.

Для творческого проекта:

***Теоретическая часть -*** сведения по теме проекта (исторические сведения, термины, интересные факты, описание техники работы, материалов, инструментов и т.д.). Возможны фотографии, рисунки, картинки и др.

***Практическая часть*** – в зависимости от продукта проекта, обязательно наличие технологической карты (или схемы, инструкции, шаблонов) изготовления **оригинальной** творческой работы, сценария мероприятия, спектакля или др., описания выставки и др.

Для поделки кратко указывается словами или показывается изображениями, из каких материалов сделано изделие.

Поделка обязательно представляется в письменной части в виде фотоизображения.

 В творческом проекте выбор конечного продукта проекта производится, обычно, в ходе работы, в зависимости от интересов и желания участников проекта, поэтому в целях, задачах, плане работы конечный продукт может быть конкретно не назван. Работа (продукт) творческого проекта обязательно должен иметь авторские изменения, усовершенствования, в отличии от аналогичных существующих работ.

Для ролевого проекта:

***Теоретическая часть -*** описание игровой ситуации, распределение ролей между участниками, правила социальных или деловых взаимоотношений между участниками.

***Практическая часть*** – описание хода и результатов ролевой игры, обязательно проиллюстрированные фотографиями. Результаты не всегда можно наметить в начале работы, они могут определиться лишь в конце проекта, но необходима рефлексия участников и соотнесение полученных результатов с поставленной целью. Обязательно описание продукта проекта.

**Заключение**

1. Краткий общий вывод по результатам проекта, предложения по практическому применению.

1. Для исследовательского проекта обязателен вывод о результатах проверки гипотезы выдвинутой авторами перед началом исследования.
2. Список использованной литературы или «Список использованных источников информации».

 Указываются все официальные источники информации, использованные при написании. Список литературы должен быть оформлен в алфавитном порядке. (Ф.И.О. автора, название, место издания, название издательства, год издания и желательно используемые страницы). Список должно содержать не менее четырех наименований литературы. Если использованы видеозаписи, дискеты, материалы из Интернета, они также указываются в списке, только он будет называться уже не «Список используемой литературы», а «Список использованных источников информации».

**Рефлексия деятельности:**

- оценивание степени достижения поставленных целей.

- оценивание качества результатов.

- приобретенные умения, знания, навыки.

Рекомендуемые вопросы рефлексии

1. Над чем мы работали? (Вопрос помогает вспомнить весь ход проекта).
2. Как мы работали? (Вопрос способствует анализу задач и методов их решения, оценить интересные находки и спонтанные решения, трудности и неудачи).
3. Для чего мы это делали? (Вопрос побуждает оценить цели проекта, пользу и значимость отдельных заданий и проекта в целом).
4. Какие знания и умения нам пригодились? (Вопрос помогает оценить не только языковые знания, но и организаторские умения, умение работать в команде).
5. Какой опыт мы приобрели? ( Вопрос помогает оценить выполнение ролей, взаимопомощь и поддержку).
6. Что можно было бы сделать иначе? (Вопрос побуждает к критической оценке процесса проекта и к конструктивным выводам).

 **Формат материалов**

1. Объем работы не более 20 страниц печатного текста (без учета количества страниц приложений).

2.  Формат страницы: А4 , ориентация страницы книжная.

3. Для текста, выполненного на компьютере, - размер шрифта 12-14, Times New Roman;

4. Рекомендуемый размер полей: левого – 30 мм, правого – 10 мм, верхнего – 20 мм, нижнего – 20 мм (при изменении размеров полей необходимо учитывать, что левое и правое, а также верхнее и нижнее поля должны составлять в сумме 40 мм.)

5.  Междустрочный интервал – одинарный.

6. Выравнивание по ширине

7. Текстовый редактор Word 2003-2016.

8. Заголовки должны быть отделены от предыдущего и последующего текста отбивками (пустыми строками).

9. Средства выделения текста: полужирный шрифт, курсив, подчеркнутый шрифт, выделение цветом, верхние и нижние индексы. Никакие другие средства выделения текста использовать не следует.

10. В таблицах следует использовать только один стиль границ – сплошную линию. Не следует задавать стили границ для отдельных ячеек. Допустимо при необходимости выделять ячейки цветом и объединять ячейки.

11. Нумерация производится в нижнем правом углу листа.

12.  Оформление цитат и сносок: приведение цитаты без источника информации – ненаучно. Поэтому рекомендуется следующее оформление цитат и сносок:

Пушкин сказал: «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» (5,31).

По словам Пушкина, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(5, 31).

Первая цифра в скобках указывает порядковый номер из списка использованной литературы и источников информации, вторая – номер страницы.

Приложение №4

 к Положению о городской

 конференции проектных работ

Критерии предварительной (первичной) экспертизы работ

|  |
| --- |
|  **Критерий 1. Постановка цели, задач ее достижения, планирование работы** **(максимум 15 баллов)** |
| Цель и задачи не сформулированы, план работы отсутствует | 0 |
| Цель определена, задачи сформулированы, план работы отсутствует илицель определена, задачи не сформулированы, план работы есть | 5 |
| Цель определена, задачи сформулированы, план работы есть, но есть недостаткив формулировках цели или задач, или плана | 10 |
| Цель определена, ясно описана, задачи сформулированы верно, дан подробный план работы | 15 |
| **Критерий 2. Глубина раскрытия темы проекта (максимум 30 баллов)** |
| Тема проекта не раскрыта или содержание основной части проекта не соответствует задачам проекта | 0 |
| Тема проекта раскрыта не полно, не выполнены все задачи | 10 |
| Тема проекта раскрыта, выполнены все задачи, автор показал знание темы в рамках школьной программы | 20 |
| Тема проекта раскрыта, выполнены все задачи, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы | 30 |
| **Критерий 3. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования (максимум 15 баллов)** |
| Использованы неподходящие источники информация | 0 |
| Большая часть источников информации не соответствует теме работы | 5 |
| Работа содержит информацию из ограниченного числа в основном из однотипных источников | 10 |
| Работа содержит информацию из разнообразных источников, соответствующих теме работы | 15 |
| **Критерий 4. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе (максимум 20 баллов)** |
| Работа шаблонная, показывающая формальное отношение к ней автора | 0 |
| Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельность в работе, не использовал возможности творческого подхода | 10 |
| Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора; предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества | 15 |
| Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта | 20 |
| **Критерий 5. Рефлексия процесса и результата работы (максимум 20 баллов)** |
| Анализ работы отсутствует  | 0 |
| Анализ работы выполнен неполно | 10 |
| Представлен исчерпывающий обзор хода работы с анализом складывавшихся ситуаций  | 20 |
| **Критерий 6. Соответствие требованиям оформления письменной части (максимум 30 баллов)** |
| Письменная часть проекта полностью выполнена без учёта требований к оформлению, установленному порядку и структуре | 0 |
| В письменной части проект допущены значительные ошибки в оформлении, в установленном порядке и структуре  | 10 |
| В письменной части проект допущены незначительные ошибки в оформлении, в установленном порядке и структуре | 20 |
| Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами | 30 |

 Максимальное количество баллов за оценку письменной части проектной работы одним экспертом – 130 баллов.

Приложение №5

 к Положению о городской

 конференции проектных работ

Проектный продукт

Проектный продукт является воплощением результата работы, найденного авторами способа решения исходной проблемы проекта.

 По своему виду проектные продукты могут быть:

- материальными – модели, макеты, поделки, иллюстрированные альбомы, плакаты, картины, скульптуры, другие творческие произведения, в том числе видеофильмы, компьютерные презентации и т.п.;

- действенными – мероприятия (спектакли, игры, экскурсии, викторины, соревнования, тематические вечера, литературные гостиные, концерты и т.п.);

- письменными – статьи, брошюры, литературные произведения. К ним также можно отнести созданные в ходе проекта и размещенные в Интернете сайты и т.п.

 Проектные продукты могут быть представлены как в оригинале (модели, макеты, поделки, иллюстрированные альбомы, плакаты, картины, скульптуры, небольшие презентации, статьи, брошюры и т.д.), так и в виде фрагментов видеосъёмки, подборки фотографий (видеофильмы, спектакли, игры, экскурсии, викторины, соревнования, тематические вечера, литературные гостиные, концерты и т.д.)

Приложение №6

 к Положению о городской

 конференции проектных работ

Отчёт

 Отчёт – демонстрация собственной компетентности, приобретенной в ходе поиска и отбора информации, усвоение необходимого для работы над проектом нового знания, выбор, освоение и использование новой технологии изготовления проектного продукта, опыт практического применения школьных знаний в различных, в том числе нетиповых, ситуациях, проведение исследования (анализ, синтез, выдвижение гипотез, конкретизация и обобщение имеющихся знаний, творческая деятельность (деятельность, направленная на создание качественно новых продуктов).

 Содержание отчета

1. Название проекта, автор, класс, руководитель проекта и консультанты, дата исполнения;

2. Обоснование выбора темы, цель проекта, гипотезы (для исследовательского проекта) и план работы;

3. Описание основных этапов создания проекта (как проводилось исследование, какими методами авторы пользовались, какие средства были задействованы в работе).

4. Заключение (информация о достигнутых целях; чему научился и что узнал нового в процессе подготовки проекта; оценка степени самостоятельности выполнения работы и влияние руководителя и консультантов на ход работы; работа завершена полностью или есть новые перспективные направления разработки данной темы);

5. Представление продукта проектной работы.

Приложение №7

 к Положению о городской

 конференции проектных работ

Критерии оценки проектного продукта

1. Полнота реализации проектного замысла. (Этот критерий по­зволяет оценить, насколько в полученном в результате проектной деятельности продукте нашли воплощение исходные цели)

2. Соответствие контексту проектирования. (Данный критерий необходим, чтобы соотнести проектный результат с природой той среды, того пространства, для которых он создавался. Так же оценивается, насколько полученный результат экологичен (валеологичен), т. е. не ухудшит ли он состояние природной среды, здоровье людей, не внесет ли напряжение в систему деловых (меж­личностных) отношений, не начнет ли разрушать традиции вос­питания, определенной куль­туры.)

3. Соответствие культурному аналогу. (Результат, который пла­нируется получить, как правило, изначально соотносится автора­ми проекта к какому-либо типу (виду, категории) аналогичных продуктов. Для каждого из вариантов существуют принятые в социуме способы нормирования и отнесения к тому или иному классу.)

4.Социальная (практическая, теоретическая) значимость. (Этот критерий позволяет оценить степень потенциального положительного влияния (эмоционального, воспитывающего, развивающего) проектного продукта на изменение в какой-либо среде).

5.Гуманитарность. (Критерий гуманитарности очень значим, поскольку направлен на соотнесение полученного результата с потребностями, интересами, возможностями всех людей, попадающих в сферу его распространения. Оценивается доступен ли продукт для понимания любым человеком из тех, для кого он создавался).

Критерии оценки: 0 баллов – отсутствует

 5 баллов – значительные замечания

 15 баллов – незначительные замечания

 20 баллов – замечаний нет

 Максимальное количество баллов при оценивании продукта проектной работы одним членом жюри – 100 баллов.

Приложение №8

 к Положению о городской

 конференции проектных работ

Критерии оценивания отчёта

1.Точное следование регламенту (7-10 мин.)

2.Раскрытие содержания работы над проектом

3.Качество доклада, логика изложения, степень владения материалом проектной работы

4.Языковая правильность речи (грамматическая, лексическая)

5.Умение использовать средства наглядности (электронную презентацию, демонстрационный материал)

6.Артистизм и выразительность выступления. Умение привлечь внимание аудитории

7.Ответы на вопросы, умение вести дискуссию

Критерии оценки: 0 баллов – отсутствует

 5 баллов – значительные замечания

 10 баллов – незначительные замечания

 15 баллов – замечаний нет

 Максимальное количество баллов при оценивании отчёта одним членом жюри – 105 баллов.